

Gründonnerstag, 30. März 1972, 19 Uhr

Karfreitag, 31. März 1972, 17 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Solisten: Emilia Petrescu, Sopran
Annelies Burmeister, Alt
Armin Ude, Tenor - Evangelist
Theo Adam, Baß - Christus
Thomas Thomaschke, Baß -
Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester
Walter Hartwich, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Eckart Haupt, Soloflöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Wolfgang Bemann, Oboe
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Ernst-Ludwig Hammer, Viola da gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Fromm, Orgel
- Chöre: Dresdner Kreuzchor
Dresdner Kapellknaben, Cantus-firmus-Chor
- Orchester: Dresdner Philharmonie
- Leitung: Martin Flämig, Kreuzkantor

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.

Ostersonnabend, 17 Uhr

Ostervesper

Werke für Soli, Chor und Orchester
Bachkantate Nr. 31

Ostersonntag, 6 Uhr

Ostermette

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit hl. Abendmahl

Superintendent Dr. Wendelin
Motette: Dresdner Kreuzchor

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit hl. Abendmahl

OLKR von Brück
Motette: Dresdner Kreuzchor

Sonnabend, 8. April, 18 Uhr

Kreuzchorvesper

Montag, 10. April, 19.30 Uhr

4. Abend Joh.-Seb.-Bach-Orgelzyklus

Kreuzorganist Prof. Herbert Collum

Für Schwerhörige ist in der Kreuzkirche eine Induktionsschleife eingebaut. Mit modernen eigenen Hörgeräten kann auf allen Plätzen gehört werden!

Voranzeige!

Sonnabend, 28. Mai, 17 Uhr

Kreuzchoraufführung

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll

III-9-19 lt 1036/72 243