

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonntag, den 23. April 1972, 20.00 Uhr

Saal des Landhauses

6. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Renate Bellmann, Sopran	Winfried Berger, Viola
Eckart Haupt, Flöte	Wolf Saupe, Violoncello
Manfred Bellmann, Oboe	Peter Krauß, Kontrabaß
Werner Metzner, Klarinette	Bärbe Barthel, Harfe
Jürgen Pilz, Violine	Christina Haupt, Klavier
Cornelia Pilz, Violine	

Fidelio F. Finke
1891–1968

**. . . ismen und . . . ionen für Flöte, Viola, Violoncello,
Kontrabaß, Harfe und Klavier**

I (Kontrabaß und Klavier)
II Lento (Flöte und Harfe)
III (Viola und Violoncello)
IV In memoriam (Flöte, Viola, Violoncello, Kontrabaß,
Harfe und Klavier)

Uraufführung

Louis Spohr
1784–1859

Duett für zwei Violinen D-Dur op. 67 Nr. 2

Allegro
Larghetto
Rondo (Vivace)

Paul Hindemith
1895–1963

**Die Serenaden – Kleine Kantate nach romantischen Texten
für Sopran, Oboe, Viola und Violoncello op. 35**

I Barcarole
An Phyllis
Toccata (Violoncello)
Corrente
Nur Mut
II Duett (Viola und Violoncello)
Der Abend
Der Wurm am Meer
III Trio (Oboe, Viola und Violoncello)
Gute Nacht

Erstaufführung

PAUSE

Jörg Herchet
geb. 1943

Komposition für Flöte solo (I/II)

Uraufführung

Maurice Ravel
1875–1937

**Introduktion und Allegro für Harfe, Streichquartett, Flöte
und Klarinette**