

Gründonnerstag, 19. April 1973, 19 Uhr

Karfreitag, 20. April 1973, 15.15 Uhr

# MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

- Solisten:
- Renate Kraemer, Sopran
  - Martha Keßler, Alt
  - Peter Schreier, Tenor
  - Siegfried Lorenz, Bariton - Christus
  - Peter-Volker Springborn, Baß -  
Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester
  - Walter Hartwich, Solovioline
  - Gert Kleindienst, Solovioline
  - Helmut Rucker, Soloflöte
  - Manfred Bellmann, Oboe
  - Wolfgang Bemann, Oboe
  - Gerd Schneider, Englischhorn
  - Helmut Nittel, Englischhorn
  - Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
  - Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
  - Ernst-Ludwig Hammer, Viola da gamba
  - Herbert Collum, Cembalo
  - Hans Otto, Orgel
- Chöre:
- Dresdner Kreuzchor
  - Cantus-firmus-Chor:  
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors  
und Mitglieder Dresdner Kurrenden
- Orchester: Dresdner Philharmonie
- Leitung: Martin Flämig, Kreuzkantor

---

20 Minuten Pause nach dem 1. Teil.

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.



---

Ostersonnabend, 17 Uhr

*Ostervesper*

Werke für Soli, Chor und Orchester

Ostersonntag, 6 Uhr

*Ostermette*

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

*Gottesdienst mit hl. Abendmahl*

Oberlandeskirchenrat von Brück

Motette: Dresdner Kreuzchor

Ostermontag, 9.30 Uhr

*Gottesdienst mit hl. Abendmahl*

Landesbischof Dr. Hempel

Sonnabend, 5. Mai, 18 Uhr

*Orgelvesper*

Sonnabend, 12. Mai, 18 Uhr

*Vesper des Motettenchores Rostock*

Leitung: Kantor Hartwig Eschenburg

Sonnabend, 19. Mai, 19 Uhr

Kreuzchoraufführung „*Messias*“ von Georg Friedrich Händel

Solisten:

Ursula Buckel, Käthe Röschke, Dieter Weimann, Thomas Thomaschke

Staatskapelle Dresden

Leitung: Martin Flämig, Kreuzkantor

Kartenvorverkauf ab Montag, 7. Mai

---

III-9-19 lt 1596-73 4136