

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonntag, den 20. Januar 1974, 19.30 Uhr

Saal des Landhauses

3. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Eckart Haupt, Flöte

Manfred Bellmann, Oboe

Günter Klier, Fagott

Bärbe Barthel, Harfe

Andreas Priebst, Violoncello

Christina Haupt, Cembalo

Wolfgang Fortner
geb. 1907

Serenade für Flöte, Oboe und Fagott (1945)

Intrada – Aria – Caprice – Partita –

Interludium – Fuga a 3

Erstaufführung

Fidelio F. Finke
1895–1968

Sonatine für Harfe (1945)

Mäßig bewegt – Langsam, sehr zart und verträumt,
sehr langsam – Lebhaft

Luciano Berio
geb. 1925

Sequenza I für Flöte solo (1958)

Erstaufführung

Henry Purcell
1659–1695

Sonate für Flöte, Oboe, Fagott und Cembalo g-Moll

Adagio – Canzona – Largo – Adagio –

Presto/Allegro

PAUSE

Antonio Vivaldi
1677–1741

**Sonata a due für Flöte, Fagott und Basso continuo
a-Moll**

Largo – Allegro – Largo cantabile – Allegro molto

Erstaufführung

Georg Philipp Telemann
1681–1767

Sonate für Oboe und Basso continuo g-Moll (1733)

Largo – Presto – Tempo giusto – Andante – Allegro

Georg Friedrich Händel
1685–1759

**Concerto a quattro für Flöte, Oboe, Fagott
und Basso continuo d-Moll**

Adagio – Allegro – Largo – Allegro

Erstaufführung