

Gründonnerstag, 11. April 1974, 19 Uhr

Karfreitag, 12. April 1974, 16 Uhr

# MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

● Gesangssolisten: Barbara Hoene, Sopran  
Annelies Burmeister, Alt  
Kurt Huber, Tenor - Evangelist  
Gothart Stier, Bariton - Christusworte  
Peter Tschaplik, Bariton -  
Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester

Instrumental-  
solisten: Walter Hartwich, Violine  
Gert Kleindienst, Violine  
Helmut Rucker, Flöte  
Gerhard Hauptmann, Oboe  
Wolfgang Bemann, Oboe  
Gerd Schneider, Englischhorn  
Helmut Nittel, Englischhorn  
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo  
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo  
Ernst-Ludwig Hammer, Viola da gamba  
Herbert Collum, Cembalo  
Hans Otto, Orgel

● Chöre: Dresdner Kreuzchor  
Cantus-firmus-Chor:  
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors  
und Mitglieder Dresdner Kurrenden

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig

---

20 Minuten Pause nach dem 1. Teil.

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.



---

Ostersonnabend, 17 Uhr

*Ostervesper*

Werke für Soli, Chor und Orchester

Ostersonntag, 6 Uhr

*Ostermette*

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

*Gottesdienst mit hl. Abendmahl*

Superintendent Dr. Schwintek

Motette: Dresdner Kreuzchor

Ostermontag, 9.30 Uhr

*Gottesdienst mit hl. Abendmahl*

Landesbischof Dr. Hempel

Motette: Dresdner Kreuzchor

Sonnabend, 27. April, 18 Uhr

*Kreuzchorvesper*

---

III-9-19 It 1420-74 286