

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonntag, den 5. Mai 1974, 19.30 Uhr
Saal des Landhauses

7. LANDHAUS-KONZERT

Ausführende:

Lenelies Höhle, Sopran
Helmut Rucker, Flöte
Hubert Gräf, Viola
Wolfgang Bromberger,
Violoncello
Eugen Röder, Kontrabaß

Siering-Quartett
der Dresdner Philharmonie:
Günter Siering, Violine, Viola
Siegfried Koegler, Violine
Herbert Schneider, Viola
Erhard Hoppe, Violoncello

Domenico Dragonetti
1763–1846

Andante und Rondo für Kontrabaß und Streicher
Erstaufführung

Johannes Paul Thilman
1906–1973

Elegie -- Stücke für Streichquintett (1972)

Sehr ruhig
Äußerst geschwind und explosiv
Verhalten, voller Schwermut
Lebhaft robust
Sehr ruhig, wieder lebhaft, rauh
Sehr langsam, verlöschend
Uraufführung

Rainer Kunad
geb. 1936

Melodie, die ich verloren hatte
Gesänge nach Versen von Günter Deicke
für Sopran, Flöte, zwei Violen
und zwei Violoncelli
Am Abend manchmal
Nachts
Abschied
Herbsttag
Novembermittag
Als ich ging
Ritornell
Wolken

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

**Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello
g-Moll KV 516**
Allegro
Menuett (Allegretto)
Adagio ma non troppo
Finale (Adagio – Allegro)

Achtung! Nachholung des 1. LANDHAUS-KONZERTES:

Sonntag, den 23. Juni 1974, 18.00 Uhr, Kuppelsaal des Schlosses Pillnitz
Werke von Purcell, Reinhold, Mozart und Haydn

Anrecht D

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1973/74 – Chefdirigent: Günther Herbig

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Druck: Polydruck Radeberg, PA Pirna - III-25-12 0,175 ltG 009-47-74