

KREUZKIRCHE DRESDEN

Johann Sebastian Bach

WEIHNACHTSORATORIUM

Kantaten 4-6

Sonnabend, 11. Januar 1975, 17 Uhr

Ausführende: Barbara Hoene, Sopran

Gerda Schriever, Alt

Günter Neumann, Tenor

Gothart Stier, Baß

Walter Hartwich, Solo-Violine

Eberhard Friedrich, Solo-Violine

Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore

Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore

Ludwig Güttler, Hohe Trompete

Lothar Böhm, Bachhorn

Karl-Heinz Brückner, Bachhorn

Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo

Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo

Herbert Collum, Cembalo

Hans Otto, Orgel

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Leitung: Martin Flämig, Kreuzkantor

VORANZEIGE

Montag, 3. Februar, 19.30 Uhr

J. S. Bach: Orgelzyklus 2. Abend
Kreuzorganist Prof. Herbert Collum

Sonnabend, 8. Februar, 17 Uhr

R. Mauersberger: Dresdner Requiem
für drei Chöre, Solostimmen, Orgel und Instrumente
Ausführende: Dresdner Kreuzchor; Mitglieder der Dresdner Philharmonie;
Herbert Collum, Orgel
Leitung: Kreuzkantor Prof. Martin Flämig

Sonnabend, 15. Februar, 19 Uhr

Orchesterkonzert
Werke von Bach, Händel, H. Collum: Symphonischer Gesang „Wie liegt
die Stadt so wüst“ und Brahms: Vier ernste Gesänge
Ausführende: Wolfgang Hellmich, Bariton – Staatskapelle Dresden
Leitung: Professor Herbert Collum

III-9-19 lt 4276-74 11434