



dresdner
philharmonie.

2. LANDHAUS - KONZERT 1974/75

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonnabend, den 11. Januar 1975, 19.00 Uhr

Saal des Landhauses

2. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Renate Bellmann, Sopran
Eckart Haupt, Flöte
Manfred Bellmann, Oboe
Günter Klier, Fagott
Wolfgang Gedicke, Horn

Siegfried Rauschhardt, Violine
Winfried Berger, Viola
Andreas Priebst, Violoncello
Peter Krauß, Kontrabaß
Bärbe Barthel, Harfe
Christina Haupt, Cembalo

Heinrich Isaac
um 1450–1517

Sechs Sätze für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

Erstaufführung

Joseph Bodin de Boismortier
um 1691–1755

Sonate für Oboe, Fagott, Cembalo und Kontrabaß e-Moll

Allegro
Adagio
Allegro

Erstaufführung

Jan Václav Stich-Punto
1746–1803

Quartett für Horn, Violine, Viola und Violoncello F-Dur, op. 2 Nr. 1

Allegro
Andante cantabile
Rondo – Allegro

Erstaufführung

PAUSE

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Trio für Flöte, Violine, Violoncello und Cembalo d-Moll

Adagio
Allegro
Largo
Vivace

Jörg Herchet
geb. 1943

Komposition für Oboe und Sopran
(Nach einem Gedicht von John Keats aus „Ode an eine Nachtigall“, um 1825)

Uraufführung

André Jolivet
geb. 1905

„Chant de Linos“ für Soloflöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe (1944)

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1974/75 – Chefdirigent: Günther Herbig

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna - III-25-12 0,175 ltG 009-2-75