

Gründonnerstag, 27. März 1975, 19 Uhr

Karfreitag, 28. März 1975, 16 Uhr

MATTHÄUS = PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

● Gesangssolisten: Barbara Hoene, Sopran
Margrit Conrad-Amberg, Schweiz, Alt
Armin Ude, Tenor - Evangelist
Thomas Thomaschke, Baß - Christusworte
Gothart Stier, Bariton -
Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester

Instrumental-
solisten: Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Eckart Haupt, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
August Wenzinger, Schweiz, Viola da gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel

● Chöre: Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor:
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors
und Mitglieder Dresdner Kurrenden

Orchester: Dresdner Philharmonie
Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem 1. Teil.

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.