



•resolner
•hilharmonie•

4. LANDHAUS-KONZERT
1974/75

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonntag, den 11. Mai 1975, 10.30 Uhr

Saal des Landhauses

(Nachholung vom 1. März 1975)

4. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Hans-Joachim Marx, Fagott

Streichtrio der Dresdner Philharmonie:

Eberhard Friedrich, Violine
Hans Vos, Viola
Peter Doß, Violoncello

Eugen Röder, Kontrabaß

Hanns Eisler
1898–1962

**Präludium und Fuge über B–A–C–H für Streichtrio
op. 46 (1934)**

(Studie über eine Zwölftonreihe)

Andante con moto – Allegretto (ma non troppo)

Albert Roussel
1869–1937

Duo für Fagott und Kontrabaß (1925)

Erstaufführung

František Kramář-Krommer
1759–1831

**Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello
Nr. 2 F-Dur**

Allegro
Menuett
Rondo

PAUSE

Sergej Tanejew
1856–1915

Trio für Violine, Viola und Violoncello h-Moll (1913)

Allegro

Thema (Andante) mit Variationen (Vivace --
Allegro – Andante – Presto – Allegro con
spirito – Moderato – Presto)

Erstaufführung

Ignaz Pleyel
1757–1831

**Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
C-Dur op. 20 Nr. 3**

Allegro
Adagio molto
Allegro non troppo

Erstaufführung

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1974/75 – Chefdirigent: Günther Herbig

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna - III-25-12 0,175 ItG 009-55-75