DRESDNER PHILHARMONIE

Freitag, den 13. Juni 1975, 20.00 Uhr

Sonnabend, den 14. Juni 1975, 20.00 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

10. KONZERT IM ANRECHT C UND

10. ZYKLUS-KONZERT

BRUCKNER-ZYKLUS

Dirigent: Hartmut Haenchen

Solisten:
Helga Termer, Dresden, Sopran
Rosemarie Lang, Leipzig, Alt
Armin Ude, Dresden, Tenor, (13. Juni 1975)
Hans-Jürgen Wachsmuth, Halle, Tenor
(14. Juni 1975)
Hermann Christian Polster, Leipzig, Baß

Chöre:
Kinderchor der Dresdner Philharmonie
Einstudierung: Wolfgang Berger

Philharmonischer Chor Dresden
Einstudierung: Hartmut Haenchen und
Herwig Saffert

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Gelobet sei der Herr, mein Gott – Kantate für Soli, Chor und Orchester BWV 129 (1732)

Zum 225. Todestag des Komponisten am 28. Juli 1975

PAUSE

Anton Bruckner
1824–1896

Große Messe für Soli, Chor und Orchester f-Moll (Originalfassung)

ANTON BRUCKNER

JOHANN SEBASTIAN BACH

Johann Sebastian Bach – Kantate BWV 129

Chor: Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Licht, mein Leben,
mein Schöpfer, der mir hat mein'n Leib und Seel gegeben,
mein Vater, der mich schützt von Mutterleibe an,
der alle Augenblick viel Guts an mir getan.

Arie (Baß): Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Heil, mein Leben,
des Vaters liebster Sohn, der sich für mich gegeben,
der mich erlöset hat mit seinem teuren Blut,
der mir im Glauben schenkt sich selbst, das höchste Gut.

Arie (Sopran): Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Trost, mein Leben,
des Vaters werter Geist, den mir der Sohn gegeben,
der mir mein Herz erquickt, der mir gibt neue Kraft,
der mir in aller Not Rat, Trost und Hilfe schafft.

Arie (Alt): Gelobet sei der Herr, mein Gott, der ewig lebet,
den alles lobet, was in allen Lüften schwebet.
Gelobet sei der Herr, des Name heilig heißt,
Gott Vater, Gott der Sohn und Gott der heilge Geist.

Chor: Dem wir das Heilig itzt mit Freuden lassen klingen
und mit der Engelschor das Heilig, Heilig singen,
den herzlich lobt und preist die ganze Christenheit:
Gelobet sei mein Gott in alle Ewigkeit!

Johann Olearius, 1665

Anton Bruckner – Große Messe f-Moll

Kyrie (Sopran, Baß und Chor)

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich!
Christe, erbarme dich!
Herr, erbarme dich!

Gloria (Sopran, Alt und Chor)

Gloria in excelsis Deo,
et in terra pax hominibus
bonae voluntatis.

Ehre sei Gott in der Höhe,
und auf Erden Friede den Menschen,
welche guten Willens sind.

Laudamus te, benedicimus te,
adoramus te, glorificamus te.

Wir loben dich, wir preisen dich,
wir beten dich an, wir verherrlichen dich.

Gratias agimus tibi propter
magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex coelestis,
Pater omnipotens,
Domine Fili unigenite,
Jesu Christe.

Dank sagen wir dir wegen deiner
großen Herrlichkeit.
Herr Gott, himmlischer König,
allmächtiger Vater.
Herr, eingeborner Sohn,
Jesus Christus.

Domine Deus, Agnus Dei,
Filius Patris, qui tollis
peccata mundi, miserere
nobis. Suscipe deprecationem
nostram, qui sedes ad
dexteram Patris,
miserere nobis.

Herr Gott, Lamm Gottes,
Sohn des Vaters, der du trägst
die Sünden der Welt,
erbarme dich unser! Nimm an unser
Flehen, der du sitzest
zur Rechten des Vaters,
erbarme dich unser!

SLUB
Wir führen Wissen.
Dresdner Philharmonie