

Sonnabend, den 21. Juni 1975, 18.00 Uhr

Sonntag, den 22. Juni 1975, 18.00 Uhr

Im Rahmen des „Dresdner Sommers 1975“

1. *Serenade*

Dirigent: Christian Kluttig, Karl-Marx-Stadt

Mitwirkende: Bläsersolisten der Dresdner Philharmonie

A-cappella-Chor des Philharmonischen Chores Dresden

Einstudierung: Hartmut Haenchen und Herwig Saffert

Giovanni Gabrieli
1555—1612

**Canzon XII für zwei Trompeten, zwei Hörner
und vier Posaunen (1615)**

Wolfgang Amadeus Mozart
1756—1791

**Fünf Nocturnes für dreistimmigen Chor und
drei Bläser**

„Luci care, Luci belle“ KV 346

„Se lontan, ben mio, tu sei“ KV 438

„Due pupille amabili“ KV 439

„Più non si trovano“ KV 549

„Ecco quel fiero istante“ KV 436

Serenade für acht Bläser c-Moll KV 388

Allegro – Andante

Menuett in Kanonform

Allegro


Fidelio F. Finke
1891—1968

Suite Nr. 4 für 16 Bläser und Schlagwerk

Intrada (Feierlich bewegt)

Pastorale (Langsame Halbe)

Flott und sehr bestimmt



DRESDNER PHILHARMONIE

1. Serenade

SOMMER 1975 IM SCHLOSSPARK
PILLNITZ

VORANKÜNDIGUNG:

Sonnabend, 28. Juni, und Sonntag, 29. Juni 1975, jeweils 18.00 Uhr,
Schloßpark Pillnitz

2. SERENADE

Dirigent: Gotthard Lienicke, Berlin

Solist: Walter Hartwich, Dresden, Violine

Werke von Lully und Mozart

Freier Kartenverkauf

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1974/75 – Chefdirigent: Günther Herbig
Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig
Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna – III-25-12 0,8 ItG 009-66-75