

Sonnabend, den 28. Juni 1975, 18.00 Uhr

Sonntag, den 29. Juni 1975, 18.00 Uhr

Im Rahmen des „Dresdner Sommers 1975“

2. *Serenade*

Dirigent: Gotthard Lienicke, Berlin

Jean Baptiste Lully
1632—1687

Le triomphe de l'amour – Ballett-Suite

Ouvertüre
Menuet I
Menuet II
Boree
Air
Entree d'Apollon
Air
Air
Entree de Pan
Entree des Quatres Vents
Entree de Mars
Air pour les Amours
Entree des Mars et des Amours

Wolfgang Amadeus Mozart
1756—1791

Haffner-Serenade D-Dur KV 250

Allegro maestoso – Allegro molto
Andante
Menuetto
Rondo (Allegro)
Menuetto galante
Andante
Menuetto
Adagio – Allegro assai

Solovioline: Konzertmeister Walter Hartwich



DRESDNER PHILHARMONIE

2. *Serenade*

SOMMER 1975 IM SCHLOSSPARK
PILLNITZ

VORANKÜNDIGUNG:

Sonnabend, 5. Juli, und Sonntag, 6. Juli 1975, jeweils 18.00 Uhr,
Schloßpark Pillnitz

3. SERENADE

Dirigent: Eduardo Moubarak, Chile
Solist: Manfred Bellmann, Oboe

Werke von Leopold Mozart, Alessandro Marcello, Joseph Haydn und
Wolfgang Amadeus Mozart Freier Kartenverkauf

Programmplätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1974/75 – Chefdirigent: Günther Herbig
Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig
Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna – III-25-12 0,8 ltG 009-66-75