

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Freitag, den 7. November 1975, 20.00 Uhr

Sonnabend, den 8. November 1975, 20.00 Uhr

2. KONZERT IM ANRECHT C UND

2. ZYKLUS - KONZERT

HAYDN-WEBER-ZYKLUS

Dirigent: Martin Flämig

Solisten: Helga Termer, Dresden, Sopran
Annelott Damm, Dresden, Alt
Peter Menzel, Dresden, Tenor
Werner Haseleu, Dresden, Baß

Char: Dresdner Kreuzchor

Joseph Haydn
1732-1809

Te Deum für Chor und Orchester C-Dur (1799)

Allegro - Adagio - Allegro moderato
Erstaufführung

Carl Maria von Weber
1786-1826

Messe für Soli, Chor und Orchester Es-Dur (1818)

Kyrie (Adagio ma non troppo - Andante - Adagio)
Gloria (Allegro maestoso - Vivace)
Credo (Andante con moto)
Sanctus (Adagio - Andante maestoso - Allegro)
Benedictus (Larghetto non troppo lento)
Agnus dei (Largo - Andante)

PAUSE

Giuseppe Verdi
1813-1901

Quattro pezzi sacri (Vier geistliche Stücke; 1896)

Ave Maria über eine rätselhafte Tonleiter (Scala enigmatica) für vierstimmigen Chor a cappella
Stabat mater für vierstimmigen Chor und Orchester
Laudi alla vergine Maria für vierstimmigen Chor a cappella

Te Deum für Sopransolo, vierstimmigen Doppelchor und Orchester



Joseph Haydn



Carl Maria von Weber



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie