

Tu ad liberandum suscepturus  
hominem  
non horruisti Virginis uterum.

Tu, devicto mortis aculeo,  
aperuisti credentibus  
regna coelorum.

Tu ad dexteram Dei sedes,  
in gloria Patris.  
Judex crederis esse venturus.

Te ergo quaesumus,  
tuis famulis subveni,  
quos pretioso sanguine redemisti.

Aeterna fac cum sanctis tuis  
in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum, Domine,  
et benedic haereditati tuae.  
Et rege eos et extolle illos  
usque in aeternum.

Per singulos dies benedicimus te,  
et laudamus nomen tuum  
in saeculum et in saeculum  
saeculi.

Dignare, Domine, die isto  
sine peccato nos custodire.

Misere nostri, Domine,  
misere nostri.

Fiat misericordia tua, Domine,  
super nos,  
quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi:  
non confundar in aeternum.

Du unternahmst, die Menschen zu erlösen  
und verschmähtest den Schoß der  
Jungfrau nicht.

Du besiegest den Stachel des Todes  
und erschloßest den Gläubigen  
die Reiche des Himmels.

Du sitztest zur Rechten Gottes  
in des Vaters Herrlichkeit.  
Einst sollst Du kommen, die Welt  
zu richten.

So bitten wir Dich,  
hilf deinen Erlösten,  
die dein kostbares Blut erkaufte.

Laß sie mit deinen Heiligen  
des ewigen Ruhms genießen.

Gib deinem Volke Heil, o Herr,  
und segne dein Erbteil,  
pflege sie und erhebe sie  
in Ewigkeit.

Wir segnen Dich Tag für Tag,  
und loben deinen Namen  
in Ewigkeit und in der Ewigkeiten  
Ewigkeit.

Geruhe, Herr, uns diesen Tag  
vor allen Sünden zu beschützen.

Erbarm Dich unser, Herr,  
Erbarme Dich unser.

Deine Milde laß ergehen über uns,  
gleich wie wir auf Dich vertraut  
haben.

Auf Dich hab ich vertraut, o Herr:  
laß mich nicht zu Schanden werden  
ewiglich.

#### VORANKÜNDIGUNGEN:

Montag, den 17. November 1975, 20.00 Uhr, Steinsaal des Deutschen Hygiene-Museums Dresden

##### 1. SONDERKONZERT

##### KONZERT DES PHILHARMONISCHEN CHORES DRESDEN

Werke von Bach, Haydn, Mozart, Kodály, Orff und Bräutigam

Kammerchor und A-cappella-Chor des Philharmonischen Chores Dresden

Leitung: Hartmut Haenchen

Am Klavier: Herwig Saffert

Freiverkauf

Sonnabend, den 29. November 1975, 20.00 Uhr, Freiverkauf

Sonntag, den 30. November 1975, 20.00 Uhr, AK (J)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

##### 3. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: Günther Herbig

Solistin: Cécile Ousset, Frankreich, Klavier

Werke von Mozart, Liszt und Beethoven

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1975/76 – Chefdirigent: Günther Herbig

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna - III-25-12 3 T. ItG 009-84-75