

D R E S D N E R   P H I L H A R M O N I E

Sonnabend, den 28. Februar 1976, 19.00 Uhr

Gobelin-Saal der Semper-Galerie

3. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Bläserquintett der Dresdner Philharmonie:

Helmut Rucker, Flöte  
Gerhard Hauptmann, Oboe  
Werner Metzner, Klarinette  
Helmut Radatz, Fagott  
Lothar Böhm, Horn

Klaviertrio der Dresdner Philharmonie:

Karl-Heinz Naumann, Klavier  
Dieter Kießling, Violine  
Peter Doß, Violoncello

**Victor Bruns**

geb. 1904

**Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott  
und Horn op. 16 (1947)**

Moderato – Allegro non troppo

Andante

Scherzo (Presto)

Finale (Allegro giocoso)

Erstaufführung

**Alfredo Casella**

1883–1947

**Siciliana e Burlesca für Klavier, Violine  
und Violoncello op. 23 (1914)**

Andantino languido e dolce

Presto vivace

Erstaufführung

**Wolfgang Amadeus Mozart**

1756–1791

**Eine kleine Nachtmusik – Serenade G-Dur  
KV 525 (1787) in der Einrichtung für Flöte, Oboe,  
Klarinette, Fagott und Horn von M. Ullrich**

Allegro

Romanze (Andante)

Menuett (Allegretto)

Rondo (Allegro)

PAUSE

**Robert Schumann**

1810–1856

**Trio Nr. 1 für Klavier, Violine und Violoncello  
d-Moll op. 63 (1847)**

Mit Energie und Leidenschaft

Lebhaft, doch nicht zu rasch

Langsam, mit inniger Empfindung

Mit Feuer

---

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1975/76 – Chefdirigent: Günther Herbig

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna III-25-12 0,19 T. ItG 009-13-76