

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonnabend, den 6. März 1976, 19.00 Uhr

Gobelin-Saal der Semper-Galerie

4. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Gabriele Auenmüller, Sopran
Eckart Haupt, Flöte
Wolfgang Bemmann, Oboe
Wolfgang Gedicke, Horn
Siegfried Rauschhardt, Violine
Günter Friedrich, Violine

Winfried Berger, Viola
Michael Schöne, Viola
Andreas Priebst,
Viola da Gamba/Violoncello
Peter Krauß, Kontrabaß
Bärbe Barthel, Harfe
Ingeborg Friedrich, Cembalo

Alessandro Scarlatti
1660–1725

**Quartetto für Oboe, zwei Violinen
und Basso continuo F-Dur**

Andante – Allegro – Grave – Allegro

Albert Roussel
1869–1937

**„Ciel, aer, et vens“ für Sopran und Flöte
op. 26 Nr. 2 (aus den „Deux poèmes de Ronsard“)**

Erstaufführung

Jörg Herchet
geb. 1943

**Komposition für Flöte (Piccolo, Altflöte),
Violoncello und Harfe (I–III)**

Paul Dessau zum 80. Geburtstag
in Verehrung und Dankbarkeit

Leitung: der Komponist

Uraufführung

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

**Quintett für Horn, Violine, zwei Violinen
und Kontrabaß Es-Dur KV 407**

Allegro – Andante – Allegro

Johann Sebastian Bach
1685–1750

**Rezitativ und Arie „Non sa che sia dolore“ (Was
Schmerz sei und was Leiden) für Sopran, Flöte und
Basso continuo aus der Kantate BWV 209**

Jean Baptiste Loeillet
1680–1730

**Triosonate für Flöte, Oboe und Basso continuo
F-Dur op. II/2**

Largo – Allegro – Largo – Allegro

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1975/76 – Chefdirigent: Günther Herbig
Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig
Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna III-25-12 0,19 T. ItG 009-13-76