

# D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonnabend, den 6. März 1976, 19.00 Uhr

Gobelin-Saal der Semper-Galerie

## 4. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Gabriele Auenmüller, Sopran  
Eckart Haupt, Flöte  
Wolfgang Bemmann, Oboe  
Wolfgang Gedicke, Horn  
Siegfried Rauschhardt, Violine  
Günter Friedrich, Violine

Winfried Berger, Viola  
Michael Schöne, Viola  
Andreas Priebst,  
Viola da Gamba/Violoncello  
Peter Krauß, Kontrabaß  
Bärbe Barthel, Harfe  
Ingeborg Friedrich, Cembalo

**Alessandro Scarlatti**  
1660–1725

**Quartetto für Oboe, zwei Violinen  
und Basso continuo F-Dur**

Andante – Allegro – Grave – Allegro

**Albert Roussel**  
1869–1937

**„Ciel, aer, et vens“ für Sopran und Flöte  
op. 26 Nr. 2 (aus den „Deux poèmes de Ronsard“)**

Erstaufführung

**Jörg Herchet**  
geb. 1943

**Komposition für Flöte (Piccolo, Altflöte),  
Violoncello und Harfe (I–III)**

Paul Dessau zum 80. Geburtstag  
in Verehrung und Dankbarkeit

Leitung: der Komponist

Uraufführung

PAUSE

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756–1791

**Quintett für Horn, Violine, zwei Violinen  
und Kontrabaß Es-Dur KV 407**

Allegro – Andante – Allegro

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

**Rezitativ und Arie „Non sa che sia dolore“ (Was  
Schmerz sei und was Leiden) für Sopran, Flöte und  
Basso continuo aus der Kantate BWV 209**

**Jean Baptiste Loeillet**  
1680–1730

**Triosonate für Flöte, Oboe und Basso continuo  
F-Dur op. II/2**

Largo – Allegro – Largo – Allegro

---

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1975/76 – Chefdirigent: Günther Herbig  
Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig  
Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna III-25-12 0,19 T. ItG 009-13-76



Dresdner  
Philharmonie

4. LANDHAUS-KONZERT  
1975/76