

Gründonnerstag, 15. April 1976, 19 Uhr

Karfreitag, 16. April 1976, 16 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Gesangssolisten: Helga Termer, Sopran
Gisela Pohl, Alt
Ekkehard Wagner, Tenor – Evangelist
Werner Haseleu, Baß – Christusworte
Wolfgang Hellmich, Bariton –
Arien – Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester

Instrumental-
solisten: Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
August Wenzinger, Schweiz, Viola da gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel

Chöre: Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor:
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors,
Kurrende Dippoldiswalde
und Mitglieder Dresdner Kurrenten

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem 1. Teil.

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.