

Gründonnerstag, 15. April 1976, 19 Uhr

Karfreitag, 16. April 1976, 16 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Gesangssolisten: Helga Termer, Sopran
Gisela Pohl, Alt
Ekkehard Wagner, Tenor – Evangelist
Werner Haseleu, Baß – Christusworte
Wolfgang Hellmich, Bariton –
Arien – Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester

Instrumental-
solisten: Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
August Wenzinger, Schweiz, Viola da gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel

Chöre: Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor:
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors,
Kurrende Dippoldiswalde
und Mitglieder Dresdner Kurrenten

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem 1. Teil.

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.

Ostersonnabend, 17 Uhr

Ostervesper

Werke für Soli, Chor und Orchester

Ostersonntag, 6 Uhr

Ostermette

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit hl. Abendmahl

Superintendent Dr. Schwintek

Motette: Dresdner Kreuzchor

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit hl. Abendmahl

Landesbischof Dr. Hempel

Motette: Dresdner Kreuzchor

Die nächste

Kreuzchorvesper

findet am Sonnabend, 24. April, 18 Uhr, statt

Terminvorverlegungen!

Orgelkonzert

mit Werken für Orgel und Orchester

von J. S. Bach, G. F. Händel, W. A. Mozart und Fr. Poulenc

bereits am Montag, 3. Mai, 19.30 Uhr

Ausführende:

Prof. Herbert Collum, Leitung und Orgel

Christian Collum, Leitung und Orgel

Mitglieder der Dresdner Philharmonie

An Stelle der Kreuzchoraufführung

Hohe Messe in h-Moll von J. S. Bach,

vorgesehen für den 26. Juni, findet am

Sonntag, 20. Juni, 17 Uhr

„Die Schöpfung“

von Joseph Haydn statt.

Der Kartenvorverkauf beginnt am Dienstag, 8. Juni.

Die Anrechtsinhaber bekommen darüber Mitteilung.

Die Hohe Messe wird in die Konzertplanung 1976/77 aufgenommen.

III-9-19 It 1354-76 3106