

Montag, den 26. April 1976, 20.00 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

7. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

JOSEPH HAYDN DIE JAHRESZEITEN

Oratorium für Soli, Chor und Orchester
Text von Gottfried van Swieten (nach James Thomson)

Simon, ein Pächter
Wolfgang Hellmich, Dresden, Bariton

Hanne, dessen Tochter
Regina Werner, Leipzig, Sopran

Lukas, ein junger Bauer
Peter Menzel, Dresden, Tenor

Chor: Philharmonischer Chor Dresden

Dirigent: Hartmut Haendchen

DER FRÜHLING

Einleitung	Seht, wie der strenge Winter flieht . . .
Rezitativ (Simon, Lukas, Hanne):	Komm, holder Lenz . . .
Chor:	Vom Widder strahlet jetzt . . .
Rezitativ (Simon):	Schon eilet froh der Ackermann . . .
Arie (Simon):	Der Landmann hat sein Werk vollbracht . . .
Rezitativ (Lukas):	Sei nun gnädig . . .
Terzett und Chor:	Erhört ist unser Flehn . . .
Rezitativ (Hanne):	O wie lieblich ist der Anblick . . .
Lied (Hanne, Lukas, Simon, Chor):	Ewiger, mächtiger . . .
Chor:	

DER SOMMER

Rezitativ (Lukas, Simon):	In grauem Schleier rückt heran . . .
Arie und Rezitativ (Simon, Hanne):	Der muntre Hirt versammelt nun . . .
Chor:	Sie steigt herauf, die Sonne . . .
Rezitativ (Lukas):	Die Mittagssonne brennet jetzt . . .
Kavatine (Lukas):	Dem Druck erliegt die Natur . . .
Rezitativ (Hanne):	Willkommen jetzt, o dunkler Hain . . .
Arie (Hanne):	Welche Labung für die Sinne . . .
Rezitativ (Simon, Lukas, Hanne):	O seht, es steigt in der schwülen Luft . . .
Chor:	Ach, das Ungewitter naht . . .
Terzett mit Chor:	Die düstren Wolken trennen sich . . .

DER HERBST

Einleitung und Rezitativ (Hanne):	Was durch seine Blüte . . .
Terzett mit Chor:	So lohnt die Natur den Fleiß . . .
Rezitativ (Hanne, Simon, Lukas):	Seht, wie zum Haselbusche dort . . .
Duett (Lukas, Hanne):	Ihr Schönen aus der Stadt, kommt her . . .
Rezitativ (Simon):	Nun zeigt das entblößte Feld . . .
Arie (Simon):	Seht auf die breiten Wiesen hin . . .
Rezitativ (Lukas):	Hier treibt ein dichter Kreis . . .
Chor:	Hört das laute Getöse . . .
Rezitativ (Hanne, Simon, Lukas):	Am Rebenstocke blinket jetzt . . .
Chor:	Juchhe, der Wein ist da . . .

DER WINTER

Einleitung	Nun senket sich das blasse Jahr . . .
Rezitativ (Simon, Hanne, Lukas):	Hier steht der Wandrer nun . . .
Arie (Lukas):	Am Ofen schwatzen hier . . .
Rezitativ (Simon):	Knurre, schnurre, knurre . . .
Lied (Hanne) mit Chor:	Abgespannen ist der Flachs . . .
Rezitativ (Lukas):	Ein Mädchen, das auf Ehre hielt . . .
Lied (Hanne) mit Chor:	Vom dürren Oste dringt . . .
Rezitativ (Simon):	Erblicke hier, betörter Mensch . . .
Arie (Simon):	Sie bleibt allein und leitet uns . . .
Rezitativ (Simon):	Dann bricht der große Morgen an . . .
Terzett und Doppelchor:	