

## CARL-MARIA-VON-WEBER-TAGE DER DDR 1976

Sonnabend, den 5. Juni 1976, 15.00 Uhr  
Sonntag, den 6. Juni 1976, 11.00 Uhr  
Weber-Haus Dresden-Hosterwitz

### CHORKONZERT

Ausführende:

Mitglieder des A-cappella-Chores und  
Kammerchor des Philharmonischen Chores Dresden

Heidi Petzold, Sopran

Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Herwig Saffert, Klavier

Dirigent: Hartmut Haenchen

**Carl Maria von Weber**  
1786–1826

#### **Drei Kanons**

Die Sonate soll ich spielen (1810)

Mädchen, ach, meide Männerschmeicheleien  
op. 13 Nr. 6 (1802)

Leck mich im Angesicht (1810)

#### **Drei Lieder für Chor und Klavier**

Grablied (1803)

Lied zum Festspiel „Der Weinberg an der Elbe“  
(F. Kind)

Rauschet ihr Wellen, erhebet euch ihr Zweige

#### **Vier Lieder für Sopran und Klavier**

Klage op. 15 Nr. 2 (1808)

Abendsegen op. 64 Nr. 5 (1819)

Über die Berge mit Ungestüm op. 25 Nr. 2 (1812)

Unbefangenheit op. 30 Nr. 3 (1813)

**Felix  
Mendelssohn Bartholdy**  
1809–1847

#### **Vier Chöre**

Frühlingsahnung op. 48 Nr. 1 (L. Uhland)

Die Primel op. 48 Nr. 2 (N. Lenau)

Die Nachtigall op. 59 Nr. 4 (J. W. v. Goethe)

Auf dem See op. 41 Nr. 6 (J. W. v. Goethe)

PAUSE

**Hans Leo Haßler**  
1564–1612

#### **Drei Madrigale für Chor und Instrumente**

Mein Lieb will mit mir kriegen

Im kühlen Maien

Ich bring mein Bruder

**Orlando Gibbons**  
1583–1625

#### **Londoner Straßenrufe – Fantasie für Chor und Instrumente**

**Valentin Rathgeber**  
1682–1750

#### **Aus „Ohrenvergnügendes und Gemüthergötzendes Tafelconfect“ für Chor und Instrumente**

Quodlibeticum curiosum

Von der Solmisation in der Music

**Joseph Haydn**  
1732–1809

#### **Vier Gesänge für Chor und Klavier**

Der Augenblick (K. W. Ramler)

Die Warnung

Die Beredsamkeit (G. E. Lessing)

Die Harmonie in der Ehe

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1975/76 – Chefdirigent: Günther Herbig

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Druck: GGV, Produktionsstätte Pirna - III-25-12 0,2 T. ItG 009-43-76

EVP 0,10 M