

außerordentlich

KREUZKIRCHE DRESDEN

Sonntag, 19. September 1976, 17 Uhr

Georges Bizet (1838 – 1875)

TE DEUM (DDR-Erstaufführung)

für Sopran- und Tenorsolo, gemischten Chor
und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

EXSULTATE, JUBILATE

Motette für Sopran und Orchester

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

MESSE C-DUR

für vier Solostimmen, Chor und Orchester

Ausführende: Barbara Hoene, Sopran
Käthe Röschke, Alt
Ekkehard Wagner, Tenor
Hermann Christian Polster, Baß
Dresdner Kreuzchor
Dresdner Philharmonie
Herbert Collum, Orgel
Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig