

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonnabend, den 2. April 1977, 19.00 Uhr

Saal des Landhauses

5. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Eckart Haupt, Flöte  
Andreas Lorenz, Oboe  
Hans-Detlef Löchner, Klarinette  
Michael Weigel, Fagott  
Wolfgang Gedicke, Horn  
Siegfried Rauschhardt, Violine  
Volker Karp, Violine

Günter Friedrich, Violine  
Winfried Berger, Viola  
Michael Schöne, Viola  
Andreas Priebst, Viola da gamba  
Peter Krauß, Kontrabaß  
Christina Haupt, Cembalo

**Girolamo Frescobaldi**  
1533–1643

**Fünf Canzoni a due canti (Flöte, Oboe)  
und Basso continuo (Gambe, Cembalo)**

Canzon prima  
Canzon seconda  
Canzon terza  
Canzon quarta  
Canzon quinta  
Erstaufführung

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

**Sonate für Viola da gamba und Cembalo  
Nr. 2 D-Dur BWV 1028**

Adagio  
Allegro  
Andante  
Allegro

**Antonio Vivaldi**  
1677–1741

**Concerto für Flöte, Fagott, zwei Violinen und Basso  
continuo g-Moll P 342**

La notte (Largo)  
Fantasmi (Presto)  
Il Sonno (Largo)  
Allegro

PAUSE

**Bohuslav Martinů**  
1890–1959

**Drei Madrigale für Violine und Viola (1948)**

Poco allegro  
Poco andante  
Allegro  
Erstaufführung

**Edgar Varèse**  
1885–1965

**„Density 21,5“ für Flöte solo (1936)**  
Erstaufführung

**Ludwig van Beethoven**  
1770–1827

**Septett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß,  
Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur op. 20 (1800)**

Adagio – Allegro con brio  
Adagio cantabile  
Tempo di Menuetto  
Thema con variazioni (Andante)  
Scherzo (Allegro molto e vivace)  
Andante con moto alla marcia – Presto