

Gründonnerstag, 7. April 1977, 19 Uhr

Karfreitag, 8. April 1977, 17 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gesangssolisten: Inge Uibel, Sopran
Ute Trekel-Burkhardt, Alt
Albrecht Lepetit, Tenor – Evangelist
Waldemar Wild, Baß – Christusworte
Niklaus Tüller, Schweiz, Bariton
Arien – Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester

Instrumental-
solisten: Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Eckart Haupt, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Reiner Ginzler, Violoncello-Continuo
Eugen Röder, Kontrabaß-Continuo
Andreas Priebst, Viola da gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel

Chöre: Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem I. Teil

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.