

Gründonnerstag, 7. April 1977, 19 Uhr

Karfreitag, 8. April 1977, 17 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gesangssolisten: Inge Uibel, Sopran
Ute Trekel-Burkhardt, Alt
Albrecht Lepetit, Tenor – Evangelist
Waldemar Wild, Baß – Christusworte
Niklaus Tüller, Schweiz, Bariton
Arien – Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester

Instrumental-
solisten: Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Eckart Haupt, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Reiner Ginzler, Violoncello-Continuo
Eugen Röder, Kontrabaß-Continuo
Andreas Priebst, Viola da gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel

Chöre: Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem I. Teil

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.

Ostersonnabend, 17 Uhr

Ostervesper

Werke für Soli, Chor und Orchester

Ostersonntag, 6 Uhr

Ostermette

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit bl. Abendmahl

Superintendent Dr. Schwintek

Motette: Dresdner Kreuzchor

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit bl. Abendmahl

Landesbischof Dr. Hempel

Motette: Dresdner Kreuzchor

Die nächste

Kreuzchorvesper

findet am Sonnabend, 16. April, 18 Uhr, statt.

Voranzeige!

Sonnabend, 25. Juni, 19 Uhr

Hobe Messe in b-Moll

von Johann Sebastian Bach

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor – Dresdner Philharmonie – Solisten

Leitung: Kreuzkantor Prof. Martin Flämig