

## Festliches Programm

<p>1. <i>Ludwig van Beethoven</i> „Egmont“-Ouvertüre, op. 84</p>	<p>Dresdner Philharmonie</p>	<p>7. <i>Anatoli Nowikow</i> Arioso der Mutter aus der Kantate „Einmal brauchen wir Frieden“</p>	<p>Jewgenija Gorochowskaja Dresdner Philharmonie</p>
<p>2. <i>Eizens Veeveris</i> „Unsterblichkeit des Tages“ <i>Johannes R. Becher</i> „Über dem Eingang der UdSSR“</p>	<p>Jochen Kretschmer  Hannelore Koch</p>	<p>8. <i>Andrej Petrow</i> (Instrumentation: Franz Peter Müller-Sybel) ● Loblied auf Lenin</p>	<p>Staatsoperchor Dresdner Philharmonie</p>
<p>3. <i>Michail Glinka</i> „Sie ahnen die Wahrheit“ Arie des Sussanin aus „Iwan Sussanin“</p>	<p>Rolf Tomaszewski Dresdner Philharmonie</p>	<p>9. <i>Jewgeni Dolmatowski</i> Salut an Goethes Grab <i>Schwarz/Schmitz</i> „Noch hören wir“ und „Und wenn die Erde“ Gunther Emmerlich</p>	
<p>4. <i>Jean Baptiste Lully</i> Gavotte (Choreographie von Wassili Wainonen)</p>	<p>Gabriela Komlewa Dresdner Philharmonie</p>	<p>10. <i>Peter Tschaikowski</i> „Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden“ Arie des Gremin aus „Eugen Onegin“</p>	<p>Rolf Tomaszewski Dresdner Philharmonie</p>
<p>5. <i>Peter Tschaikowski</i> „Ja, die Stunde kam . . . Lebt wohl, ihr Hügel, ihr heimatlichen Felder“ Arie der Jeanne d'Arc aus „Die Jungfrau von Orleans“</p>	<p>Jewgenija Gorochowskaja Dresdner Philharmonie</p>	<p>11. <i>Leonid Martynow</i> „Taubenbrut“ ● <i>Rainer Kirsch</i> „Lied vom Apfelbaum“</p>	<p>Jochen Kretschmer  Hannelore Koch</p>
<p>6. <i>Modest Mussorgski</i> Krönungsszene aus „Boris Godunow“</p>	<p>Hajo Müller Staatsoperchor Dresdner Philharmonie</p>	<p>12. <i>Peter Tschaikowski</i> Ausschnitte aus dem zweiten Akt „Schwanensee“ (Choreographie von Marius Petipa/ Lew Iwanow)</p>	<p>Gabriela Komlewa Wadim Budarin Staatsoperballett Schülerinnen der Palucca Schule Dresdner Philharmonie</p>