

Festliches Programm

*aus Anlaß des 32. Jahrestages
der Befreiung des deutschen Volkes
vom Faschismus*

*am 6. Mai 1977
im Großen Haus
der Staatstheater Dresden*

Festliches Programm

- | | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 1. <i>Ludwig van Beethoven</i> „Egmont“-Ouvertüre, op. 84 | Dresdner Philharmonie | | 7. <i>Anatoli Nowikow</i> Arioso der Mutter aus der Kantate „Einmal brauchen wir Frieden“ | Jewgenija Gorochowskaja Dresdner Philharmonie |
| 2. <i>Eizens Veeveris</i> „Unsterblichkeit des Tages“ <i>Johannes R. Becher</i> „Über dem Eingang der UdSSR“ | Jochen Kretschmer Hannelore Koch | ● | 8. <i>Andrej Petrow</i> (Instrumentation: Franz Peter Müller-Sybel) Loblied auf Lenin | Staatsoperchor Dresdner Philharmonie |
| 3. <i>Michail Glinka</i> „Sie ahnen die Wahrheit“ Arie des Sussanin aus „Iwan Sussanin“ | Rolf Tomaszewski Dresdner Philharmonie | | 9. <i>Jewgeni Dolmatowski</i> Salut an Goethes Grab <i>Schwarz/Schmitz</i> „Noch hören wir“ und „Und wenn die Erde“ | Gunther Emmerlich |
| 4. <i>Jean Baptiste Lully</i> Gavotte (Choreographie von Wassili Wainonen) | Gabriela Komlewa Dresdner Philharmonie | | 10. <i>Peter Tschaikowski</i> „Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden“ Arie des Gremin aus „Eugen Onegin“ | Rolf Tomaszewski Dresdner Philharmonie |
| 5. <i>Peter Tschaikowski</i> „Ja, die Stunde kam . . . Lebt wohl, ihr Hügel, ihr heimatlichen Felder“ Arie der Jeanne d'Arc aus „Die Jungfrau von Orleans“ | Jewgenija Gorochowskaja Dresdner Philharmonie | ● | 11. <i>Leonid Martynow</i> „Taubenbrut“ <i>Rainer Kirsch</i> „Lied vom Apfelbaum“ | Jochen Kretschmer Hannelore Koch |
| 6. <i>Modest Mussorgski</i> Krönungsszene aus „Boris Godunow“ | Hajo Müller Staatsoperchor Dresdner Philharmonie | | 12. <i>Peter Tschaikowski</i> Ausschnitte aus dem zweiten Akt „Schwanensee“ (Choreographie von Marius Petipa/ Lew Iwanow) | Gabriela Komlewa Wadim Budarin Staatsoperballett Schülerinnen der Palucca Schule Dresdner Philharmonie |

Im Festlichen Programm wirken mit:

Gabriela Komlewa, Volkskünstlerin der RSFSR, Verdiente Künstlerin der Dagestanischen ASSR, Preisträgerin des Internationalen Ballettwettbewerbs in Varna, Trägerin des Staatspreises der RSFSR (Kirow-Theater Leningrad)

Wadim Budarin, Verdienter Künstler der RSFSR, Preisträger des Internationalen Ballettwettbewerbs in Varna (Kirow-Theater Leningrad)

Jewgenija Gorochowskaja, Preisträgerin des Allunionswettbewerbs und Internationaler Gesangswettbewerbe (Kirow-Theater Leningrad)

Rolf Tomaszewski (Staatsoper Dresden)

Hajo Müller, Kammersänger (Staatsoper Dresden)

Gunther Emmerlich (Staatsoper Dresden)

Hannelore Koch (Staatsschauspiel Dresden)

Jochen Kretschmer (Staatsschauspiel Dresden)

Staatsopernchor (Einstudierung Franz Peter Müller-Sybel)

Staatsopernballett und Schülerinnen der Palucca Schule (Übertragung der Originalchoreographie Jelena Winogradowa, Kirow-Theater Leningrad)

Dresdner Philharmonie (Leitung GMD Günther Herbig, Johannes Winkler und Franz Peter Müller-Sybel);

die Soli in „Schwanensee“ spielen: Walter Hartwich (Violine), Reiner Ginzel (Violoncello), Bärbe Barthel (Harfe)