

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonnabend, den 17. September 1977, 19.00 Uhr
Saal des Landhauses

1. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Klaviertrio der Dresdner Philharmonie:

Karl-Heinz Naumann, Klavier

Dieter Kießling, Violine

Peter Doß, Violoncello

Michael Weigel, Fagott

Eugen Röder, Kontrabaß

Peter Krauß, Kontrabaß

Norbert Schuster, Kontrabaß

Ludwig van Beethoven
1770–1827

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello G-Dur
op. 1 Nr. 2**

Adagio – Allegro vivace

Largo con espressione

Scherzo (Allegro)

Finale (Presto)

Eugène Bozza
geb. 1905

**Rezitativ, Siciliana und Rondo für Fagott
und Klavier**

Stefan Boleslaw Poradowski
1902–1967

Trio für drei Kontrabässe op. 56 (1952)

Allegro moderato

Adagio

Rondo-Finale (Allegro non troppo)

Erstaufführung

PAUSE

Ludwig van Beethoven

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello D-Dur
op. 70 Nr. 1 (Geistertrio)**

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto