

KREUZKIRCHE DRESDEN

Johann Sebastian Bach

WEIHNACHTSORATORIUM

Kantaten 1-3

Freitag, 16. Dezember 1977, 19 Uhr

Sonnabend, 17. Dezember 1977, 17 Uhr

Sonntag, 18. Dezember 1977, 17 Uhr

Ausführende:

Andrea Ihle-Störmer, Sopran

Marianne Graber (Schweiz), Alt

Peter Schreier, Tenor (Freitag und Sonntag)

Albrecht Lepetit, Tenor (Sonnabend)

Gothart Stier, Bariton

Gantscho Ganev, Solo-Violine

Helmut Rucker, Solo-Flöte

Gerhard Hauptmann, Oboe d'amore

Wolfgang Bemann, Oboe d'amore

Gerd Schneider, Englischhorn

Helmut Nittel, Englischhorn

Kurt Sandau, Hohe Trompete

Reiner Ginzel, Violoncello-Continuo

Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo

Herbert Collum, Cembalo

Hans Otto, Orgel

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Leitung:

Martin Flämig, Kreuzkantor



VORANZEIGE

Heiliger Abend, 24. Dezember, 14.15 Uhr und 16.30 Uhr

Christvespern – Kreuzchor

Mitwirkung: Mitglieder der Dresdner Philharmonie

1. Christtag, 25. Dezember, 6 Uhr

Christmette mit einem Mettenspiel der Alumnen des Kreuzchors

9.30 Uhr *Gottesdienst* mit heiligem Abendmahl

Landesbischof Dr. Hempel

Kirchenmusik – Kreuzchor

2. Christtag, 26. Dezember, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

Superintendent Dr. Schwintek

Kirchenmusik – Kreuzchor

Silvester, Sonnabend, 31. Dezember

16 Uhr *Kreuzchorvesper*

21 Uhr *Orgelkonzert* Kreuzorganist Prof. Collum

23 Uhr *Jabresschlußgottesdienst* Superintendent Dr. Schwintek

Neujahr, Sonntag, 1. Januar 1978, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

Landesbischof Dr. Hempel

Sonntag, 15. Januar, 17 Uhr

J. S. Bach: Weibnachtsoratorium Kantaten 4–6

Montag, 16. Januar, 19.30 Uhr

J. S. Bach: Orgelzyklus 4. Abend

Prof. Herbert Collum



III-9-19 It 3823-77 11430