

Sonnabend, 18. März 1978, 17 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Gesangssolisten** Barbara Hoene, Sopran
Heidi Rieß-Berthold, Alt
Hans-Jürgen Wachsmuth, Tenor – Evangelist
Wolfgang Hellmich, Bariton – Christusworte
Gothart Stier, Bariton – Arien – Petrus, Pilatus, Judas,
Hohepriester
- Instrumental-
solisten** Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Eckart Haupt, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo
Eugen Röder, Kontrabaß-Continuo
Andreas Priebst, Viola da Gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel
- Chöre** Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben
- Orchester** Dresdner Philharmonie
- Leitung** Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem I. Teil

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.