

Ach ja! Nur lasset mir den Coffee da!
 Da hab' ich nun den kleinen Affen!
 Ich will dir keinen Fischbeinrock
 nach jetzger Weite schaffen.
 Ich kann mich leicht dazu verstehn.
 Du sollst nicht an das Fenster treten
 und keinen sehn vorübergehn!
 Auch dieses; doch seid nur gebeten
 und lasset mir den Coffee stehn!
 Du sollst auch nicht von meiner Hand
 ein silbern oder goldnes Band
 auf deine Haube kriegen!
 Ja, ja! Nur laßt mir mein Vergnügen!
 Du loses Lieschen du,
 so gibst du mir denn alles zu?
 Mädchen, die von harten Sinnen,
 sind nicht leichte zu gewinnen.
 Doch trifft man den rechten Ort,
 O! So kömmt man glücklich fort.

Arie Bass
 (Schlendrian):

Rezitativ Bass und
 Sopran (Schlendrian
 und Lieschen):

Nun folge, was dein Vater spricht!
 In allem, nur den Coffee nicht.
 Wohlan! So mußt du dich bequemen,
 auch niemals einen Mann zu nehmen.
 Ach ja! Herr Vater, einen Mann!
 Ich schwöre, daß es nicht geschicht...
 Bis ich den Coffee lassen kann?
 Nun, Coffee, bleib' nur immer liegen!
 Herr Vater, hört, ich trinke keinen nicht.
 So sollst du endlich einen kriegen!

Arie Sopran
 (Lieschen):

Heute noch, heute noch,
 lieber Vater, tut es doch!
 Ach, ein Mann! Ach, ach, ein Mann!
 Wahrlich, dieser steht mir an!
 Wenn es sich doch balde fügte,
 daß ich endlich vor Coffee,
 eh' ich noch zu Bette geh,
 einen wackern Liebsten kriegte!

Rezitativ
 Tenor:

Nun geht und sucht der alte Schlendrian,
 wie er vor seine Tochter Lieschen
 bald einen Mann verschaffen kann;
 doch Lieschen streuet heimlich aus:
 kein Freier komm' mir in das Haus,
 er hab' es mir denn selbst versprochen
 und rüch' es auch der Ehestiftung ein,
 daß mir erlaubet möge sein,
 den Coffee, wenn ich will, zu kochen.

Terzett Sopran,
 Tenor, Bass:

Die Katze läßt das Mausen nicht,
 die Jungfern bleiben Coffeeschwestern.
 Die Mutter liebt den Coffeebrauch,
 die Großmama trank solchen auch,
 wer will nun auf die Töchter lästern!

Programmblätter der Dresdner Philharmonie - Spielzeit 1977/78 - Chefdirigent: Prof. Herbert Kegel
 Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig
 Die Einführung in Bachs Kaffeekantate schrieb Prof. Dr. W. Neumann (Leipzig)
 Druck: GGV Produktionsstätte Pirna - III-25-12 3,0 T. ItG 009-25-78 EVP -,25 M