

**staatliches
sinfonieorchester
suhl**

Träger des Ordens „BANNER DER ARBEIT“

Bezirkskunstpreisträger „MAX REGER“

Sondergastspiel der
Dresdner Philharmonie

Was Brahms die Unsterblichkeit sichert,
ist nun und nimmer die Anlehnung an alte Meister,
sondern nur die Tatsache, daß er neue,
ungeahnte seelische Stimmungen auszulösen wußte
auf Grund seiner eigenen seelischen Persönlichkeit.

Max Reger