

die Freudenmelodie aus Beethovens 9. Sinfonie anknüpft. Aus dieser groß ausgeführten Melodie, der sich verschiedene andere freudig bewegte Motive anschließen, entwickelt sich in kraftvollem Vorwärtsdrängen ein sieghafter Freudenrhythmus. Es ist die endgültige Befreiung von all den dunklen Mächten, die im ersten Satz auf uns einstürmen. Als leuchtender Höhepunkt klingt noch einmal das naturhaft große Hornthema auf, und die jubelnd bewegte Stretta wird leuchtend gekrönt durch das choralartige Thema der Einleitung, das nunmehr im Glanz des vollen Orchesters erstrahlt. So erscheint das Finale wie eine Umwandlung des ersten Satzes ins Freudig-optimistische.

VORANKÜNDIGUNG

Jubiläumskonzert

des Staatlichen Sinfonieorchesters Suhl

am Donnerstag, dem 22. Juni 1978, im Kulturhaus „7. Oktober“ Suhl

am Dienstag, dem 20. Juni 1978, im Stadttheater Hildburghausen

- | | |
|---------------|---|
| W. A. Mozart | Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“ |
| J. Zd. Bartos | „Legendenballade“ URAUFFÜHRUNG |
| S. Geissler | 5. Sinfonie in einem Satz URAUFFÜHRUNG |
| A. Dvořák | 9. Sinfonie e-Moll, op. 95 „Aus der Neuen Welt“ |

Solistin: Brigitta Soulzova, Zopran, CSSR

Dirigent: Siegfried Geissler

STAATLICHES SINFONIEORCHESTER SUHL

Chifdirigent: SIEGFRIED GEISSLER

Redaktion: Peter Moik

V-20-15 1,2 G 145/57/78 721

(Spielzeit 1977/78)

Heft 35

EVP 0,30 M