

KREUZKIRCHE DRESDEN

Mittwoch, 21. Februar 1979, 19 Uhr

Johann Sebastian Bach

KANTATE Nr. 147

für Soli, Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

REQUIEM

für Soli, Chor und Orchester

Ausführende: Barbara Hoene, Sopran

Heidi Rieß, Alt

Albrecht Lepetit, Tenor

Siegfried Lorenz, Baß

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig