

Sonnabend, den 7. April 1979, 19.30 Uhr
Kongreßsaal des Hygiene-Museums Dresden

2. SONDERKONZERT

- Ausführende: Philharmonischer Chor und Kammerchor
Solisten: Petra Paarmann, Sopran
Martina Hering, Alt
Andreas Conrad, Tenor
Bernd Unger, Baß
Philharmonisches Kammerorchester
Dirigent: Herwig Saffert
- Johann Christoph Demantius**
1567–1643
Jungfrau, ich hätt ein Bitt an euch
Madrigal für 2 vierstimmige Chöre und Instrumente
- Hans Leo Haßler**
1564–1612
Wer liebt aus treuem Herzen
Madrigal für fünfstimmigen Chor und Instrumente aus dem „Neuen deutschen Lustgarten“
Im kühlen Maien
Madrigal für 2 vierstimmige Chöre und Instrumente aus „Neue deutsche Gesänge nach Art der welschen Madrigale“
- Robert Schumann**
1810–1856
Zwei gemischte Chöre
Frühlingsgruß (Hoffmann von Fallersleben)
Der Schmied (Ludwig Uhland)
- Antonín Dvořák**
1841–1904
Zwei gemischte Chöre
Goldne Fluren
Es zog manch Lied ins Herz mir ein
- Rudolf Mauersberger**
1889–1971
Aus „Kritik des Herzens“ nach Wilhelm Busch
Wer möchte diesen Erdenball noch fernerhin betreten
Wenn mir mal ein Malheur passiert
Zum 90. Geburtstag des Komponisten am 29. Januar 1979

Herwig Saffert
geb. 1940

Henry Purcell
1659–1695

Dietrich Buxtehude
1637–1707

**Die Sonne mit der Erde spricht –
Zyklus für gemischten Chor a cappella nach
Texten von Hildegard Maria Rauchfuß**

Tauwind
Aprilsonett
Sommerabend
Abschied im Herbst
Schneelied

Auftragswerk des Philharmonischen Chores

Uraufführung
Sopransoli: Andrea Roßberg

PAUSE

**Ode für den St. Cäcilien-Tag 1683
für Soli, Chor und Orchester**

Sinfonia
Terzett (Alt, Tenor, Baß) und Chor:
Selig, selig, die Lust und Wonne der Musik
Arie (Alt):
Götter stimmen heut uns zu
Terzett (Sopran, Alt, Tenor):
Mit höchster Freude
Arioso (Baß), Chor und Terzett
(Alt, Tenor, Baß):
Erhebt eure Stimmen, die Gott euch gegeben
Arie (Tenor):
Schönheit, du Liebesband
Arioso (Tenor) und Chor:
Mit Musik laßt uns feiern

Erstaufführung

**Schlagt, Künstler, die Pauken –
Kantate für Soli, Chor und Orchester**

Chor:
Schlagt, Künstler, die Pauken
Arie (Sopran):
Lieben ist die Glut der Herzen
Schönheit ist das Band der Seelen
Arioso (Alt):
Jugend ist der Leim der Liebe
Arioso (Baß):
Tugend über alles streicht
Chor:
So liebet und lebet viel Zeiten zusammen
Chor:
Schlagt, Künstler, die Pauken

Erstaufführung