

Gründonnerstag, 12. April 1979, 19 Uhr

Karfreitag, 13. April 1979, 17.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gesangssolisten Carola Nossek, Sopran
Gisela Pohl, Alt
Albrecht Lepetit, Tenor – Evangelist
Armin Ude, Tenor, Arien
Wolfgang Hellmich, Bariton – Christusworte
Siegfried Lorenz, Bariton – Arien – Petrus, Pilatus,
Judas, Hohepriester

Instrumental-
solisten Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Eckart Haupt, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo
Eugen Röder, Kontrabaß-Continuo
Andreas Priebst, Viola da Gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel

Chöre Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben

Orchester Dresdner Philharmonie

Leitung Kreuzkantor Martin Flämig

– Uraufführung vor 250 Jahren in der Thomaskirche zu Leipzig –

20 Minuten Pause nach dem I. Teil Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.

Ostersonnabend, 17 Uhr

Ostervesper

Werke für Soli, Chor und Orchester

Ostersonntag, 6 Uhr

Ostermette

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit bl. Abendmahl

Pfarrer Dr. Müller

Motette: Dresdner Kreuzchor

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit bl. Abendmahl

Landesbischof Dr. Hempel

Motette: Dresdner Kreuzchor

Sonnabend, 21. April, 18 Uhr

Vesper – Dresdner Vocalisten