

Sonntag, 24. Juni 1979, 19 Uhr

Frank Martin (1890–1974)

SECHS MONOLOGE  
AUS „JEDERMANN“

von Hugo von Hofmannsthal  
für Bariton und Orchester

Arthur Honegger (1892–1955)

TOTENTANZ

Text: Paul Claudel (Hesekiel Kap. 37)  
für Sprecher, Soli, Chor und Orchester

Anton Bruckner (1824–1896)

MESSE IN e-MOLL

für Chor und Blasorchester

Ausführende: Carola Nossek, Sopran  
Violetta Madjarowa, Alt  
Gothart Stier, Bariton  
Alfred Struwe, Sprecher  
Der Dresdner Kreuzchor  
Die Dresdner Philharmonie  
Friedrich Kircheis, Orgel  
Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig