



XIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL  
ORATORYJNO-KANTATOWY

# Wratislavia Cantans

---

## INFORMACJA PRASOWA nr 6

Czwartek, 6 września 1979 r.

P r o g r a m   d n i a

godz. 20.00 Katedra Marii Magdaleny

K o n c e r t   s y m f o n i c z n y

CHÓR I ORKIESTRA FILHARMONII DREZDEŃSKIEJ

Dyrygent - Herbert Kegel

Soliści - Gudrun Fischer - sopran

Christiane Roehr-Goetz - alt

Stephan Spiewok - tenor

Siegfried Lorenz - baryton

P r o g r a m :

Franz Schubert - Msza As-dur

Johann Sebastian Bach - Kantata BWV 56

Filharmonia Drezdeńska należy od dawna do rzędu powszechnie znanych instytucji kulturalnych Drezna. Założona w 1870 r. orkiestra w ciągu swej stoletniej historii rozwinęła się w reprezentatywny zespół instrumentalny o światowej sławie.

Miesiąc po zakończeniu drugiej wojny światowej orkiestra znów grała, chociaż straciła swą wieloletnią siedzibę oraz archiwum i bibliotekę nut.

Kolejni kierownicy artystyczni Filharmonii Drezdeńskiej to: prof. Heinz Bongartz, prof. Horst Föster, artysta o światowej sławie Kurt Mazur, Günter Herbig - pod którego batutą orkiestra osiągnęła sukcesy w wielu krajach, m.in. w Związku Radzieckim, Polsce, Czechosłowacji, Rumunii, Jugosławii, Bułgarii, RFN, Wielkiej Brytanii, Austrii, we Włoszech, Hiszpanii oraz Japonii.

Od dwóch sezonów generalnym dyrektorem muzycznym Filharmonii jest laureat nagrody państwowej, jedna z najciekawszych osobowości muzycznych w NRD - Herbert Kegel. On to właśnie poprowadzi dzisiejszy koncert.

Godz. 23.00. Sala Filharmonii

Koncert chóralny

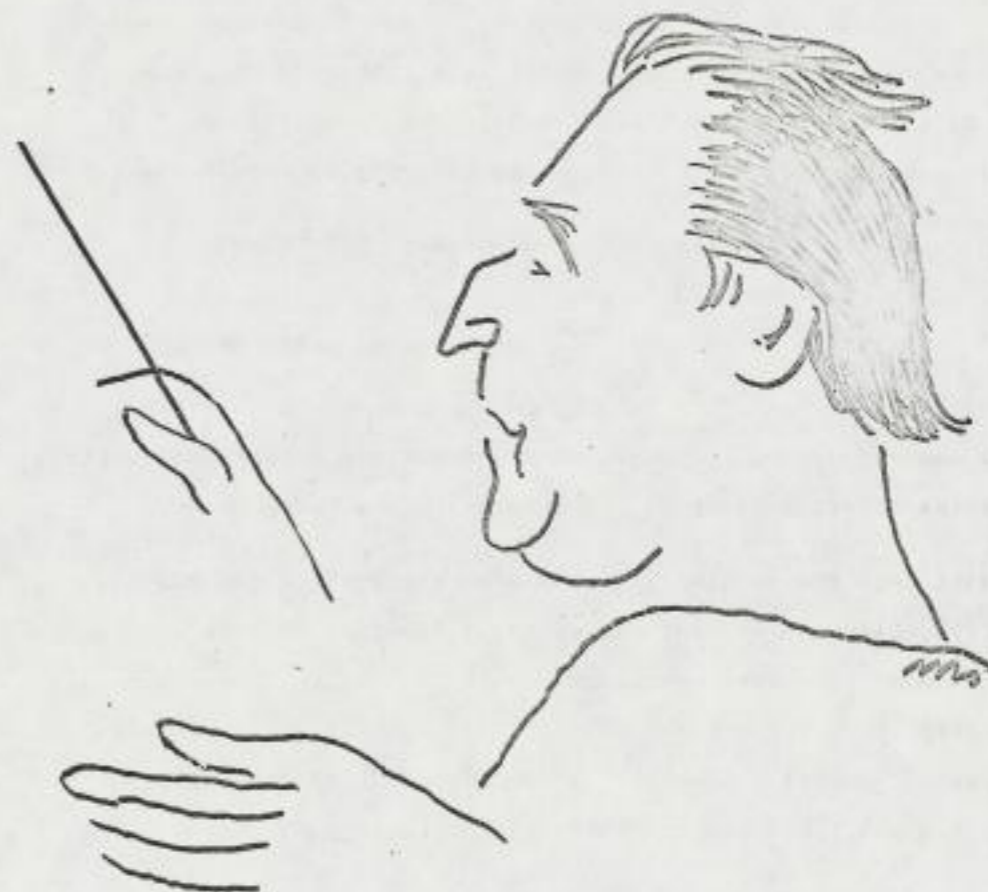
VOKALENSEMBLE MARBURG

Dyrygent - Rolf Beck

Program:

Pieśni kompozytorów niemieckich

Rys. Maria Szwidt



Szef Filharmonii Drezdeńskiej - prof. Herbert Kegel

-----  
KONFERENCJA PRASOWA

jutro, 7 września g.11.00

Kamieniczka "Małgosia" III piętro  
-----

Notki festiwalowe

- "Wratistavia Cantans" w TV - nie w transmisji bezpośredniej, ani z "poślizgiem". Narazie informacje filmowe w "Wieczorze z Dziennikiem" oraz w bloku lokalnym "Wiadomości".  
Ale będą zarejestrowane trzy pełne koncerty do emisji późniejszej:
  - 3.IX - Koncert Chóru i Orkiestry PRiTV Kraków
  - 4.IX - Chór PRiTV Wrocław
  - 7.IX - Zespół Kameralny Filharmonii Moskiewskiej  
"Madrygał"
- Od wczoraj gośćmi Festiwalu są przedstawiciele Instytutu Brytyjskiego w Warszawie: p.Halina Saczkowska i p.Gefry Brown.
- Największy tłok był - jak dotąd - na koncertach: poniedziałkowym, kiedy to krakowianie wykonali REQUIEM Mozarta i STABAT MATER Szymanowskiego oraz na wczorajszym, w programie którego było Oratorium Haydna STWORZENIE ŚWIATA. Te wielkie przeboje muzyki oratoryjnej ściągnęły do Katedry Marii Magdaleny bez/miała 1.500 osób na każdy z tych koncertów.

Donnerstag, 6. September 1979, 20.00 Uhr  
Maria-Magdalena-Kathedrale Wroclaw

Konzert der Dresdner Philharmonie  
und des Philharmonischen Chores

J. S. Bach            Kantate BWV 56  
                          "Ich will den Kreuzstab  
                          gerne tragen"

Schubert            Messe As-Dur

Dirigent: Herbert Kegel

Solisten: Gudrun Fischer, Sopran  
          Christiane Röhr-Götz, Alt  
          Stephan Spiewok, Tenor  
          Siegfried Lorenz, Bariton

Chor:            Philharmonischer Chor Dresden

