

Johann Christian Bach
1735–1782

Konzert für Cembalo und Streichorchester
A-Dur

Allegro ma non tanto
Adagio molto
Allegro assai

Antonio Vivaldi
1678–1741

Aus „Le quattro Stagioni“ (Die vier Jahreszeiten) op. 8:

Concerto Nr. 3 F-Dur „L'Autunno“
(Der Herbst) für Violine, Streichorchester und
Basso continuo

Allegro
Adagio molto
Allegro

Concerto Nr. 4 f-Moll „L'Inverno“
(Der Winter) für Violine, Streichorchester und
Basso continuo

Allegro non molto
Largo
Allegro

VORANKÜNDIGUNGEN:

Mittwoch, den 27. Februar 1980, 20.00 Uhr (Freiverkauf)
Donnerstag, den 28. Februar 1980, 20.00 Uhr (AK/J)
Festsaal des Kulturpalastes Dresden

7. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: Arvid Jansons, Sowjetunion
Solistin: Isolde Ahlgrim, Österreich, Cembalo
Werke von Beethoven, Bach und Berlioz

Sonnabend, den 1. März 1980, 19.00 Uhr (Anrecht D)
Saal des Landhauses

4. LANDHAUS-KONZERT

Ausführende:
Hartwich-Quartett der Dresdner Philharmonie:

Walter Hartwich, 1. Violine
Siegfried Rauschardt, 2. Violine
Gernot Zeller, Viola
Christoph Schulze, Violoncello

Hans-Detlef Löhner, Klarinette
Eugen Röder, Kontrabaß
Ingeborg Friedrich, Klavier

Werke von Schostakowitsch, Kussewitzky, Bottesini und
Brahms

Programmbblätter der Dresdner Philharmonie
Redaktion: Dipl.-phil. Sabine Grosse / Renate Wittig
Druck: GGV, Prod.-Stätte Pirna III-25-12 ItG 009-7-80

Spielzeit 1979/80 — Chefdirigent: Prof. Herbert Kegel

EVP: 0,10 M