

5.
LANDHAUS-KONZERT

Saal des Landhauses Sonnabend, den 29. März 1980, 19.00 Uhr

dresdner philharmonie

Ausführende: Roland Straumer, Violine
Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“
Dresden
(4. Studienjahr, Lehrer: Prof. M. Scherzer)

Olaf Dreßler, Klavier
Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“
Dresden
(5. Studienjahr, Lehrer: Prof. A. Webersinke)

Mirring-Quartett der Staatskapelle Dresden:
Peter Mirring, 1. Violine
Wolfram Just, 2. Violine
Peter Schikora, Viola
Gerhard Pluskwik, Violoncello

Paul Hindemith
1895–1963 **Sonate in Es für Violine und Klavier**
op. 11 Nr. 1 (1920)

Erster Teil: Frisch
Zweiter Teil: Im Zeitmaß eines langsamen,
feierlichen Tanzes

César Franck
1822–1890 **Sonate A-Dur für Violine und Klavier (1886)**

Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo — Fantasia
Finale (Allegretto poco mosso)

PAUSE

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809—1847

Streichquartett f-Moll op. 80 (1847)

Allegro vivace assai

Allegro assai

Adagio

Finale (Allegro molto)

Wir danken unseren Gästen von der Staatskapelle Dresden und der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden für die Übernahme des 5. Landhaus-Konzertes, da kurzfristige Verpflichtungen für die Schallplatte

die Durchführung des im Konzertplan ausgewiesenen Programmes mit dem Philharmonischen Kammerorchester unmöglich machten, das nun in der angekündigten Form Bestandteil der Landhaus-Konzerte 1980/81 sein wird.

VORANKÜNDIGUNG:

Sonntag, den 13. April 1980, 19.00 Uhr (Anrecht D)
Saal des Landhauses

5. LANDHAUS-KONZERT

Ausführende: Klaviertrio und
Thielemann-Quartett der Dresdner
Philharmonie
Werner Metzner, Klarinette

Werke von Slavicky, Mozart, Geißler und Weber

Programmblätter der Dresdner Philharmonie
Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Spielzeit 1979/80 – Chefdirigent: Prof. Herbert Kegel
Druck: GGV, Prod.-Stätte Pirna III-25-12 ItG 0009-20-80
EVP —,10 M