
Konzerte im Palast der Republik

5. Anrechtskonzert

Gastspiel der Dresdner Philharmonie

Sonntag, 30. März 1980, 19.00 Uhr

Solist:

Roger Woodward (Großbritannien),
Klavier

Dirigent: Herbert Kegel

Programm

Richard Strauss

(1864–1928)

„Tod und Verklärung“

Tondichtung für großes Orchester
op. 24

Wolfgang
Amadeus Mozart

(1756–1791)

Konzert für Klavier und Orchester
C-Dur KV 503

Allegro maestoso
Andante
Allegretto

Pause

Karl Amadeus
Hartmann

(1905–1963)

Sinfonie Nr. 6

I. Adagio – Andante – Appassionato –
Agitato – Largamente – Allegro mo-
derato con fuoco – Adagio

II. Presto – Allegro assai
(Fuge I – Fuge II – Fuge III)

Einen Einführungsvortrag mit Tonbandbeispielen hält Hermann Börner
18.00 Uhr im Informationszentrum I. Etage
