

Gründonnerstag, 3. April 1980, 19 Uhr

Karfreitag, 4. April 1980, 17.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Gesangssolisten Carola Nossek, Sopran
Gertrud Oertel, Alt
Albrecht Lepetit, Tenor – Evangelist
Christoph Rösel, Tenor – Arien (am Karfreitag)
Georg Jelden, Bariton – Christusworte
Jacob Stämpfli, Baß – Arien – Petrus, Pilatus,
Judas, Hohepriester
- Instrumental-
solisten Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Peter Doß, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Christoph Schulze, Viola da Gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel
- Chöre Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben
- Orchester Dresdner Philharmonie
- Leitung Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem I. Teil

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.