

Gründonnerstag, 3. April 1980, 19 Uhr

Karfreitag, 4. April 1980, 17.30 Uhr

# MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Gesangssolisten Carola Nossek, Sopran  
Gertrud Oertel, Alt  
Albrecht Lepetit, Tenor – Evangelist  
Christoph Rösel, Tenor – Arien (am Karfreitag)  
Georg Jelden, Bariton – Christusworte  
Jacob Stämpfli, Baß – Arien – Petrus, Pilatus,  
Judas, Hohepriester
- Instrumental-  
solisten Walter Hartwich, Violine  
Gert Kleindienst, Violine  
Helmut Rucker, Flöte  
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore  
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore  
Gerd Schneider, Englischhorn  
Helmut Nittel, Englischhorn  
Peter Doß, Violoncello-Continuo  
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo  
Christoph Schulze, Viola da Gamba  
Herbert Collum, Cembalo  
Hans Otto, Orgel
- Chöre Dresdner Kreuzchor  
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben
- Orchester Dresdner Philharmonie
- Leitung Kreuzkantor Martin Flämig

---

20 Minuten Pause nach dem I. Teil

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.



---

Ostersonnabend, 17 Uhr

*Ostervesper*

Werke für Soli, Chor und Orchester

Ostersonntag, 6 Uhr, Sommerzeit

*Ostermette*

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

*Gottesdienst mit bl. Abendmahl*

Superintendent Ziemer

Motette: Dresdner Kreuzchor

Ostermontag, 9.30 Uhr

*Gottesdienst mit bl. Abendmahl*

Landesbischof Dr. Hempel

Motette: Dresdner Kreuzchor

Sonnabend, 12. April, 18 Uhr

*Orgelvesper*

Montag, 14. April, 19.30 Uhr

*Orgelkonzert*

Felix Friedrich, Altenburg

Sonnabend, 19. April, 18 Uhr

*Kreuzchorvesper*