

Chor:

Hostias et preces tibi,
Domine, laudis offerimus.
Tu suscipe pro animabus
illis, quarum hodie
memoriam facimus; fac
eas, Domine, de morte
transire ad vitam, quam
olim Abrahae promisisti,
et semini ejus.

V. Sanctus

Chor:

Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus Deus Sabaoth!
Pleni sunt coeli et terra
gloria tua.
Osanna in excelsis.

VI. Benedictus

Soli und Chor:

Benedictus, qui venit in
nomine Domini. Osanna in
excelsis.

VII. Agnus Dei

Chor:

Agnus Dei, qui tollis
peccata mundi, dona eis
requiem.
Agnus Dei, qui tollis
peccata mundi, dona eis
requiem.
Agnus Dei, qui tollis
peccata mundi, dona eis
requiem sempiternam.

VIII. Communio

Sopran-Solo und Chor:

Lux aeterna luceat eis,
Domine, cum sanctis tuis
in aeternum, quia pius es.
Requiem aeternam dona eis.
Domine, et lux perpetua
luceat eis.

Lobopfer und Gebete bringen wir dir, Herr, dar.
Nimm du es an für jene Seelen, deren wir heute
gedenken: Laß sie, Herr, aus dem Tode in das
Leben eingehen, das du Abraham und seinen
Nachkommen einst verheißen hast.

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Zebaoth!
Voll sind Himmel und Erde deiner Herrlichkeit
Hosianna in der Höhe!

Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn!
Hosianna in der Höhe!

Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt,
schenke ihnen Ruhe.
Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt,
schenke ihnen Ruhe.
Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt,
schenke ihnen immerwährende Ruhe.

Ewiges Licht leuchte ihnen, Herr, mit den Heili-
gen in Ewigkeit; denn du bist gnädig.
Schenke ihnen ewige Ruhe, Herr, und ewiges
Licht leuchte ihnen.

Programmblätter der Dresdner Philharmonie
Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig
Die Einführung in Mozarts Requiem schrieb U. Woelker

Spielzeit 1980/81 – Chefdirigent: Prof. Herbert Kegel
Druck: GGV, Prod.-Stätte Pirna III-25-12 ItG 72-80
EVP: 0,25 M