

# KONZERT DES DRESDNER KREUZCHORES UND DER DRESDNER PHILHARMONIE

am 25. und 26. Mai 1981, 20 Uhr im Festsaal des Kulturpalastes Dresden  
anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1981

Dirigent: **GMD Prof. Martin Flämig**

Solisten: **Nannita Peschke**, Sopran I  
**Andrea Ihle**, Sopran II  
**Armin Ude**, Tenor  
**Hermann Christian Polster**, Baß  
**Hans Otto**, Orgel

Beethoven-Chor des VEB Sachsenwerk Dresden, Einstudierung Christian Hauschild

Programmfolge

**Rainer Kunad**  
(geb. 1936)

**Bobrowski – Motette**

für vierstimmig gemischten Chor, Orgel und  
Schlagwerk (UA)

**Sándor Veress**  
(geb. 1907)

**Sancti Augustini Psalmus contra Partem Donati**  
für Baß-Solo, Chor und Orchester (DDR-EA)

P a u s e

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756–1791)

**Messe für Soli, Chor, Orchester und Orgel c-Moll**  
**KV 427**

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Agnus Dei

Nach Mozartschen Vorlagen vervollständigt  
von G. A. Schmitt

Änderungen vorbehalten

**Bobrowski-Motette**

Rainer Kunad

Mein Mund, der singt, mein Herz vor Trauern weint.  
So böslich seind, so böslich seind mein Herz und Mund vereint.  
Daß solches könnt' sein, hätt' ich niemals gemeint.  
(Volkslied)

Und es erging das Wort des Herrn an Jonas, den Sohn  
Amitthais: Auf, gehe nach Ninive, der großen Stadt,  
und predige wider sie; denn ihre Bosheit ist vor mich  
gekommen. Aber Jona machte sich auf, aus dem Angesichte  
Herrn hinweg nach Tharsis zu fliehen, und ging nach  
Joppe hinab.  
(Buch Jona 1, 1–3 in der Übersetzung der Züricher Bibel)

Steh. Sprich. Die Stimme  
nicht, die singende  
nicht. Die andere, die das Gras  
niederlegt. Das Insekt  
schließt seine Flügel zusammen  
mitten im Flug.

wirbelt, ein Blatt. Die andre  
Stimme: Wollfließ, Gehörn,  
Klauen. Der Rost  
geht auf dem Sand, der Fels  
bricht aus dem Grund.

Redende Stimme. Wo Angst  
eingegraben war, fliegen  
Blätter, geädert  
mit splitternden Fäden, Eis  
fliegt, eine Hand  
fängt es im Flug.

Urwirsch Liebe, verwischt  
mit der Hand: die Zeichnung,  
die den Regen nicht übersteht,  
Regen wird, fliegend,  
aufschlägt  
gegen den Wind.

JONA KOMM  
WIR REDEN UND REDEN  
SAG NINIVE  
SAG MORGEN MORGEN MORGEN.

