

10.  
AUSSERORDENTLICHES  
KONZERT

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonntag, den 7. Juni 1981, 20.00 Uhr

Montag, den 8. Juni 1981, 20.00 Uhr

# dresdner philharmonie

Gustav Mahler  
1860–1911

Sinfonie Nr. 8 Es-Dur  
in zwei Teilen für Soli, zwei gemischte Chöre  
und Knabenchor, großes Orchester und Orgel  
I. Teil: Hymnus „Veni, creator spiritus“  
II. Teil: Schlußszene aus Goethes „Faust II“

Zum 70. Todestag des Komponisten am  
18. Mai 1981

Dirigent: Herbert Kegel

Solisten: Celestina Casapietra, Italien, Sopran I  
(Magna Peccatrix, Mater gloriosa)  
Helga Termer, Dresden, Sopran II  
(Una poenitentium)  
Annelies Burmeister, Berlin, Alt I  
(Mulier Samaritana)  
Heidi Rieß, Leipzig, Alt II  
(Maria Aegyptiaca)  
René Kollo, BRD, Tenor  
(Doctor Marianus)  
Siegfried Lorenz, Berlin, Bariton  
(Pater ecstaticus)  
Hermann Christian Polster, Leipzig, Baß  
(Pater profundus)

Chöre: Rundfunkchor Leipzig  
Einstudierung Jörg-Peter Weigle  
Staatsoperchor Dresden  
Einstudierung Hans-Dieter Pflüger  
Philharmonischer Chor Dresden  
Einstudierung Matthias Geissler  
Kinderchor der Dresdner Philharmonie  
Einstudierung Wolfgang Berger  
Dresdner Kapellknaben  
Einstudierung Konrad Wagner

Orgel: Wolfram Zöllner



Gustav Mahler



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie