

~~1. ZYKLUS-KONZERT~~ für Militäarakademie  
~~JOSEPH HAYDN~~ Montag, 7. 9. 81, 19.30 Uhr  
~~UND DER KLASSIZISMUS~~ ~~Sonnabend, den 5. September 1981, 20.00 Uhr~~  
 Festsaal des Kulturpalastes Dresden ~~Sonntag, den 6. September 1981, 20.00 Uhr~~

# dresdner philharmoniker

Dirigent: Peter Gülke, Weimar  
 Solist: Erich Markwart, Berlin, Horn

**Joseph Haydn** **Konzert für Horn und Streichorchester D-Dur**  
 1732–1809 (Hoboken-Verzeichnis VII d Nr. 4)

Allegro moderato  
 Adagio  
 Allegro

**Johannes Brahms** **Variationen über ein Thema von Joseph Haydn**  
 1833–1897 **B-Dur op. 56 a**

Thema (Chorale St. Antoni; Andante)  
 Var. I (Poco più animato)  
 Var. II (Più vivace)  
 Var. III (Con moto)  
 Var. IV (Andante con moto)  
 Var. V (Vivace)  
 Var. VI (Vivace)  
 Var. VII (Grazioso)  
 Var. VIII (Presto non troppo)  
 Finale (Andante)

~~Ludwig van Beethoven~~ ~~Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67~~  
~~Joseph Haydn~~ ~~Instrumentalmusik über die Sieben letzten Worte un-~~

~~seres Erlösers am Kreuze oder Sieben Sonaten mit~~  
~~einer Einleitung und am Schluß einem Erdbeben~~

~~Introduzione (Maestoso ed Adagio)~~  
~~Sonata I (Largo)~~  
~~Sonata II (Grave e Cantabile)~~  
~~Sonata III (Grave)~~  
~~Sonata IV (Largo)~~  
~~Sonata V (Adagio)~~  
~~Sonata VI (Lento)~~  
~~Sonata VII (Largo)~~  
~~Il Terremoto (Presto con tutta la forza)~~  
~~Erstaufführung~~