

~~1. ZYKLUS-KONZERT~~ für Militäarakademie
~~JOSEPH HAYDN~~ Montag, 7. 9. 81, 19.30 Uhr
~~UND DER KLASSIZISMUS~~ ~~Sonnabend, den 5. September 1981, 20.00 Uhr~~
Festsaal des Kulturpalastes Dresden ~~Sonntag, den 6. September 1981, 20.00 Uhr~~

dresdner philharmoniker

Dirigent: Peter Gülke, Weimar
Solist: Erich Markwart, Berlin, Horn

Joseph Haydn **Konzert für Horn und Streichorchester D-Dur**
1732–1809 (Hoboken-Verzeichnis VII d Nr. 4)

Allegro moderato
Adagio
Allegro

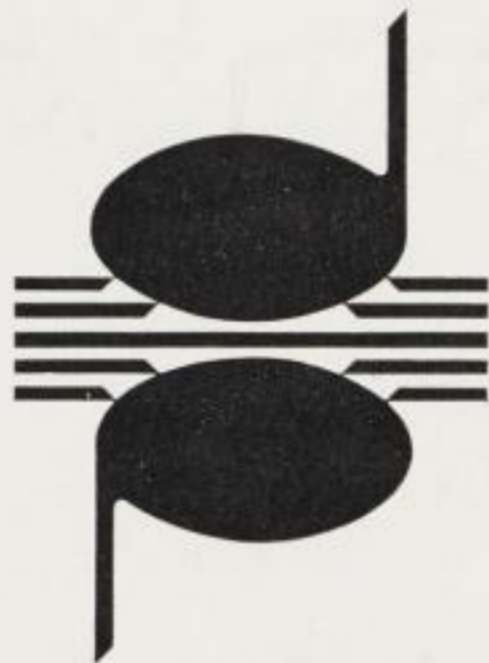
Johannes Brahms **Variationen über ein Thema von Joseph Haydn**
1833–1897 **B-Dur op. 56 a**

Thema (Chorale St. Antoni; Andante)
Var. I (Poco più animato)
Var. II (Più vivace)
Var. III (Con moto)
Var. IV (Andante con moto)
Var. V (Vivace)
Var. VI (Vivace)
Var. VII (Grazioso)
Var. VIII (Presto non troppo)
Finale (Andante)

~~Ludwig van Beethoven **Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67**~~

~~Joseph Haydn **Instrumentalmusik über die Sieben letzten Worte un-**
seres Erlösers am Kreuze oder Sieben Sonaten mit
einer Einleitung und am Schluß einem Erdbeben~~

~~Introduzione (Maestoso ed Adagio)
Sonata I (Largo)
Sonata II (Grave e Cantabile)
Sonata III (Grave)
Sonata IV (Largo)
Sonata V (Adagio)
Sonata VI (Lento)
Sonata VII (Largo)
Il Terremoto (Presto con tutta la forza)
Erstaufführung~~



1. ZYKLUS-KONZERT 1981/82