



Mit Schnurrbart sehen wir Johann Strauß auf der letzten Photographie seines Lebens, die 1898 auf einer Bank in Ischl aufgenommen wurde. Strauß trug seit den späten achtziger Jahren auf Wunsch seiner

dritten Gattin den Adelen-Bart. Er hatte eine namenlose Furcht vor dem Über-Werden und Älter-Aussehen - deshalb blieben sein Haar und sein Schnurrbart immer pechschwarz gefärbt. (Marcel Perwy)

Großer Saal

Dresdner Philharmonie

Dirigent:

Kurt Wöss, Österreich

Solisten:

Carola Nossek, Sopran

Jürgen Freier, Bariton

Es tanzen:

Karin Frenzel, Arila Siegert,

Evelin Beyer, Gerald Binke,

Friedjof Gensel und das

Corps de ballet

der Staatsoper Dresden

Choreographie:

Harald Wandtke, Konstantin Russu

26. und 29. Dezember 1981, jeweils 19 Uhr

27. und 28. Dezember 1981, jeweils 15 und 19 Uhr